

## Programme de création numérique pour un collectif citoyen - jeu de rôles

<b>Les prérequis</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un programme spécifique pour personnes ayant déjà quelques pratiques (clavier, souris)</li> <li>- Pour des collectifs restreints - ici 4 participants pour un animateur</li> <li>- Un projet 100% collectif</li> </ul>	
<b>Objectifs</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un atelier basé sur la collaboration, faire ensemble, co-concevoir et con-construire un projet pour le présenter et « le vendre » à des décideurs</li> <li>- 1H15 de pratique minimum sur l'ordinateur pour un atelier d'une heure trente</li> <li>- Travailler l'agilité numérique et l'articulation entre plusieurs logiciels simultanément</li> <li>- Amener de l'acculturation numérique « sans s'en apercevoir »</li> <li>- Travailler sa pratique à partir d'une dynamique collective</li> <li>- Découvrir les outils collaboratifs et apprendre à fabriquer ensemble un support dans le respect des envies et des choix de chacun</li> <li>- Faire ensemble, se positionner, s'engager, être écouté et reconnu comme acteur</li> </ul>	
<b>Outils disponibles</b>	<b>Matériel nécessaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptes CANVA</li> <li>- Comptes NOTION</li> <li>- Post it COLIBRIS</li> <li>- Framapad</li> <li>- Framadate</li> <li>- Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinateurs</li> <li>- Connexion internet</li> <li>- Smartphones pour valider les comptes</li> <li>- Projecteur + hauts parleurs pour restitution de fin de session</li> </ul>
<b>Déroulé</b>	<b>Durée</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnostic « j'en suis où sur le numérique » à partir d'123 PIX</li> <li>- Faire connaissance, faire équipe, mettre en commun des envies, laisser émerger l'idée d'un projet collectif à partir de supports numériques</li> <li>- S'inspirer et se documenter en ligne - apprendre à chercher, à classer, à ranger, à archiver le résultat de ses recherches pour pouvoir y revenir</li> <li>- Co-concevoir ensemble un projet; s'organiser et partager les tâches</li> <li>- Co-production des supports de présentation du projet avec recherche de réalisme</li> <li>- Production individuelle de supports visuels, sonores donnant l'identité du collectif et donnant envie de soutenir le projet</li> <li>- Communiquer en mode asynchrone (mail) et synchrone (visio)</li> <li>- Mettre en commun, relier les éléments, ranger, ne rien perdre, s'inspirer les uns les autres, s'entraider</li> <li>- Préparer la présentation finale : choisir un rôle, partager le temps de présentation du projet, argumenter, donner envie</li> <li>- Défendre son projet, démontrer son bien fondé, ses impacts positifs, convaincre</li> <li>- Négocier, s'adapter, rebondir sur les questions et les propositions des « décideurs locaux » quant à l'initiative du collectif</li> <li>- Prendre confiance en soi sur le numérique et plus, via le collectif</li> </ul>	6 séances d'une heure trente